



## KRYTERIA OCENY PALM 57. KONKURS PALM WIELKANOCNYCH W RABCE-ZDROJU 2015 r.

Palmy oceniane są w trzech kategoriach, w każdej z nich przewidziane są trzy miejsca. Dodatkowo istnieje możliwość przyznania 10 wyróżnień nie mieszczących się w kategoriach.

### **I kategoria: Palma Tradycyjna**

Oceniane podlegać będą palmy posiadające tradycyjną:

- formę
- naturalne ozdoby
- technikę łączenia elementów
- estetykę i dekoracyjność wykonania

1. Tradycyjną palmę wielkanocną charakteryzuje:

- trzon palmy: wykonany z kilku wierzbowych witek połączonych naturalnym sznurkiem, lub rzemieniem (tzw. biczem).
- wysokość palmy: od 1,5 do 3 metrów,
- elementy zdobnicze: niewielkich rozmiarów kwiaty z bibuły lub papieru, papierowe kolorowe paski zawijane w pętelki oraz strzępione pasy bibuły.
- elementy zdobnicze naturalne: witki wierzby, gałęzie sosny, jałowca, świerka, bazie, suszone trawy (barwione), zioła (rozchodnik itp.) zboża, słoma.
- zwieńczenie palmy: witki wierzbowe, suszone trawy, zioła wiązane najczęściej bibułowymi wstążkami (płaskimi lub plisowanymi).

W tej kategorii dyskwalifikacji ulegają palmy przy wyrobie, których użyte zostały materiały współczesne: (sztuczne kwiaty, plastik, wstążki plastikowe, drut, taśma, krepina, klej „na gorąco”) oraz rośliny nie występujące na tym terenie (np. tuja itp.)

### **II kategoria: Palma Współczesna**

Ocenianie podlegać będzie:

- indywidualne ujęcie tematu
- nowatorskie spojrzenie na tradycję
- estetyka wykonania

W tej kategorii dopuszczalne będzie użycie współczesnych technik łączenia zdobień bez użycia gotowych elementów (w tym sztucznych, gotowych elementów zdobniczych).

### **III kategoria: Palma Najpiękniejsza**

Ocenianie podlegać będzie:

- estetyka wykonania,
- precyzyność oraz wkład pracy,
- kompozycja, forma, kolorystyka,
- technika wykonania,
- użyte elementy zdobnicze.